



En el Salón de Actos de la Casa de la Cultura volvió a sonar la voz inigualable de Iván de Castro, de nuestro Diego Cestero, que el 16 de enero de 2015 nos dejó físicamente, pero cuyo arte pervive entre nosotros.

Se presentaba el libro “Solera Extremeña. Así canta Villafranca”, del villafranqués Pedro Delgado Gómez, un libro que ahonda en la época de los años 50 y de cómo el flamenco constituyó un pilar importante de la música que se hacía en Villafranca en aquellos años. Época en la que brillaban importantes cantaores villafranqueses, así como personas que vivieron el flamenco muy de cerca y también trabajaron para potenciarlo y divulgarlo.

En el acto de presentación del libro, la Concejala de Cultura, Miriam García Cabezas, se alegraba porque salga a la luz un nuevo libro dedicado a la música de nuestra localidad, y tenía palabras de agradecimiento hacia la Diputación de Badajoz, por su apuesta por potenciar la recuperación de la historia de nuestros pueblos.



El Alcalde de Villafranca, mostraba también su satisfacción y orgullo por la presentación de esta obra, a la que catalogaba como magnífica y que viene a llenar el vacío que había sobre esta etapa de la historia villafranquesa en relación al flamenco y a la copla “es un libro muy documentado, con mucha información, y que ahonda en las raíces del flamenco...por lo que muestra mi máximo agradecimiento al esfuerzo y al trabajo de Pedro”. Recalcaba el alcalde que este será un libro más sobre la historia de Villafranca, que el Ayuntamiento tendrá el honor de regalar como protocolo y “que nos servirá para exportar al exterior la buena música y el buen hacer de nuestro pueblo”.

El autor, Pedro Delgado Gómez, expresaba que esta obra es un homenaje a todas las personas que participaron en los festivales flamencos de los años cincuenta. El libro está dedicado a Iván de Castro, principal protagonista de la obra aunque no único, porque repasa la vida y obra de otras personas importantes en éste ámbito y en ésta época, como Eloy Cestero, Manuel Brajones o José Domínguez, más conocido como Marcoló. Pero, reconocía el autor, el libro se ha escrito gracias a los recuerdos y el empuje de Iván de Castro y también gracias a la documentación aportada por José Durán García. El libro, según el autor, es una reivindicación de la música y la poesía popular, recoge acontecimientos de la historia menor de Villafranca “que nos llenan el corazón de nostalgia y recuerdos”. Durante la exposición realizada por Pedro Delgado, pudimos escuchar grabaciones de Iván de Castro, de temas inéditos compuestos por él mismo.

UN NUEVO LIBRO NARRA LA HISTORIA DEL FLAMENCO EN VILAFRANCA EN LA SEGUNDA MITAD DE

Escrito por <http://elecodelosbarros.blogspot.com.es>

Martes, 23 de Junio de 2015 16:24
